



Einladung

zum

Instrumentenbaukurs

mit Eva Füger aus der Klangwerkstatt Markt Wald
von Donnerstag, 29.08. bis Sonntag, 01.09.2024

oder zum

Harfenspielkurs

mit Anna Maria Fritz
von Freitag, 30.09. bis Sonntag, 01.09.2024

in Mals / Südtirol

Wissenswertes

- Kosten für Zubehör im Baukurs wie Taschen, Stimmgeräte, Noten etc. sind vor Ort bar zu begleichen.
- Unterkunft und Verpflegung im Gasthaus Iris, Mals (ca. 80 €pro Tag)
- Die Abende der Kurse werden wir in gemütlicher Runde mit Musik und Gesang verbringen. Wer schon ein Instrument spielt, ist daher herzlich eingeladen, dieses mit zu bringen, damit die gemeinsame Zeit möglichst vielseitig und bunt werden kann.
- Parallel zum Instrumentenbaukurs und dem Harfenspielkurs wird es vom 29.08. – 31.08.2024 einen **Raffelebaukurs** in der Mittelschule Mals geben. In diesem Kurs besteht die Möglichkeit, sich aus vorbereiteten Materialien ein eigenes Raffele zu bauen. Geleitet wird der Kurs von André Schubert aus der Klangwerkstatt Markt Wald. Für diesen Kurs gibt es eine gesonderte Ausschreibung. Erhältlich bei Gernot Niederfriniger (siehe Rückseite). **Achtung:** Eine zeitgleiche Teilnahme am Instrumentenbaukurs mit Eva Füger und dem Raffele-Baukurs mit André Schubert ist **nicht** möglich. Es kann nur einer von beiden Kursen besucht werden. Das gleiche gilt auch für den Harfenspielkurs.
- Im Anschluss an den Raffele-Baukurs besteht am Sonntag, den 01.09.2024 die Möglichkeit an einem **Raffelespielkurs** mit Gernot Niederfriniger teil zu nehmen. Eine Teilnahme ist nur möglich, wer nicht beim Instrumentenbaukurs mit Eva Füger oder beim Harfenspielkurs mit macht.

Wir freuen uns auf ein schönes, musikalisches Wochenende in Mals!

Gernot Niederfriniger, André Schubert, Eva Füger, Anna Maria Fritz

*Klangwerkstatt Markt Wald
und Südtiroler Volksmusikverein*

Instrumentenbaukurs

Eva Föger arbeitet in der Klangwerkstatt Markt Wald im Unterallgäu, die sich den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht hat. Seit vielen Jahren werden Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Näheres auch unter: www.klangwerkstatt.de

- Ort** Mittelschule Mals, Staatsstr. Nr. 13, Südtirol
- Kursdauer** Donnerstag, 29.08.2024 um 18 Uhr bis
Sonntag, 01.09.2024 ca. 18 Uhr (nicht früher)
Es wird jeden Tag von 9:00 bis ca. 22:30 Uhr gearbeitet.
- Kosten**
- 1.) 220 €Kursgebühr (90 €Kursgebühr für Begleitpersonen)
 - 2.) Materialkosten für das gewünschte Instrument. (Siehe Liste)
Infos zur Überweisung der Materialkosten gibt es nach erfolgter Zusage in einem eigenen Brief.
 - 3.) Kosten für Unterkunft und Verpflegung (ca. 80 €pro Tag)
- Anmeldung / Anzahlung**
- 1.) Bitte Anmeldung mit beiliegendem Blatt bis spätestens **14. Juni 2024 an:**
Gernot Niederfriniger, Ortweinstr. 83, 39024 Mals, Italien
Mail: gernotniederfriniger@hotmail.com
 - 2.) Überweisung der Kursgebühr (auch für Begleitpersonen) an:
Gernot Niederfriniger, Mals
IBAN: IT15 P058 5658 5400 4652 1376 287
BIC: BPAAIT2BXXX
Verwendungszweck: Kursgebühr Mals 2024

Die Anzahlung ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung. Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.

Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben, welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen.

Harfenspielkurs für Leicht-Fortgeschrittene bis Fortgeschrittene

Anna Maria Fritz



Über die Volksmusik kam ich zur Konzertharfe. Harfenstudium am Mozarteum Salzburg.

Ich unterrichte verschiedene Harfenarten am Tiroler Landesmusikschulwerk und bin Lektorin für Fachdidaktik und Lehrpraxis Harfe am Mozarteum Innsbruck und Salzburg.

Im Spielkurs wird jede/r Teilnehmer/in dort abgeholt, wo er/sie zurzeit steht.

Wir werden in kleinen Gruppen neue Stücke erarbeiten, begleiten üben oder auch erste Schritte auf der Harfe machen. Bitte bei der Anmeldung angeben, ob ihr Anfänger seid, bzw. wie lange ihr bereits Harfe spielt.

- Ort** Mittelschule Mals, Staatsstr. Nr. 13, Südtirol
- Kursdauer** Freitag, 30.09.2024 um 13:00 Uhr (Mittagessen) bis
Sonntag, 01.09.2024 ca. 12.30 Uhr (ev. Mittagessen)
- Kosten** 80 €Kursgebühr +
Kosten für Unterkunft und Verpflegung (ca. 80 €pro Tag)
- Anmeldung / Anzahlung**
- 1.) Bitte Anmeldung mit beiliegendem Blatt bis spätestens **14. Juni 2024 an:**
Gernot Niederfriniger, Ortweinstr. 83, 39024 Mals, Italien
Mail: gernotniederfriniger@hotmail.com
 - 2.) Überweisung der Kursgebühr von 80 €an:
Gernot Niederfriniger, Mals
IBAN: IT15 P058 5658 5400 4652 1376 287
BIC: BPAAIT2BXXX
Verwendungszweck: Harfenspielkurs Mals 2024

Die Anzahlung ist maßgeblich für die Berücksichtigung der Anmeldung. Anmeldungen ohne Zahlungseingang können nicht berücksichtigt werden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 2020.-€
Preis für Material im Baukurs 820.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 130.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument 1500.-€
Preis für Material im Baukurs 710.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 240.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 130.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument 1600.-€
Preis für Material im Baukurs 610.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau 130.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument 1300.-€
Preis für Material im Baukurs 610.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 240.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument 3000.-€
Preis für Material im Baukurs 1350.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument 410.-€
Preis für Material im Baukurs 190.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Achtung: Ein seit 01.07.2021 gültiges Europäisches Steuergesetz sieht vor, dass wir bei Kursen in anderen Europäischen Ländern die dort gültige Mehrwertsteuer einfordern müssen anstatt der Deutschen MwSt. von 19%. Die hier angegebenen Preise enthalten 19% MwSt. und weichen in europäischen Ländern mit einem anderen Mehrwertsteuersatz ab.



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument 130.-€
Preis für Material im Baukurs 70.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 38.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument 270.-€
Preis für Material im Baukurs 140.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument 740.-€
Preis für Material im Baukurs 360.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument 230.-€
Preis für Material im Baukurs 100.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument 290.-€
Preis für Material im Baukurs 130.-€ + Kurskosten



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument 280.-€
Preis für Material im Baukurs 140.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 60.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument 460.-€
Preis für Material im Baukurs 200.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument 770.-€
Preis für Material im Baukurs 310.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₃G₃.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument 880.-€
Preis für Material im Baukurs 390.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche 260.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 13.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 130.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (25.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 240.-€ und 260.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer

Anmeldung für die Bau- und Spielkurse in Mals 2024
Klangwerkstatt Markt Wald und Südtiroler Volksmusikverein

Bitte ankreuzen.

Instrumentenbaukurs vom DO 29.08. – SO 01.09.2024

Harfenspielkurs vom FR 30.08. – SO 01.09.2024

Es kann nur der Instrumentenbau- oder der Harfenspielkurs gebucht werden

Raffelebaukurs vom DO 29.08. – SA 31.08.2024

Raffelespielkurs am SO 01.09.2024

Die Raffelekurse können einzeln oder zusammen (da nacheinander stattfindend) gebucht werden

Name: Vorname:

Straße:

PLZ:..... Wohnort:

Land: Tel:

E-Mail: Alter:

Für den Instrumentenbaukurs:

Ich möchte folgendes Instrument bauen:

Begleitperson (begrenzt nur beim Baukurs möglich) Ja Nein

Wenn „Ja“: (Name, Vorname, Alter):

Für den Harfenspielkurs: Hakenharfe Volksharfe Konzertharfe

Für den Raffelespielkurs: Raffele Bordunraffele

Anmerkungen:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ich melde mich hiermit verbindlich an und bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich über die gesamte Kursdauer des oben angekreuzten Kurses persönlich anwesend bin.

Die Anmeldung wird nur mit dem Eingang der Anzahlung bzw. Kursgebühr (siehe Ausschreibungstext) gültig.

Anmeldungen für den Instrumentenbaukurs und Raffelebaukurs, für die keine Zahlungseingänge innerhalb von 7 Tagen vorliegen, werden nicht berücksichtigt.

Wenn kein Nachrücker gefunden werden kann, wird bei Rücktritt nach dem 09.08.2024 die volle Anzahlung einbehalten.

Die Kosten für das Material im Instrumentenbaukurs überweise ich bis spätestens 15.07.2024 direkt an die Klangwerkstatt in Deutschland. Die Materialkosten für den Raffelebaukurs von 140.-€160.-€ werden in bar bei Kursbeginn kassiert. Detaillierte Informationen gibt es nach erfolgter Zusage in einem eigenen Brief.

Datum: Unterschrift:

Kontakt, Adresse bzw. Mail siehe Ausschreibungstext